

Медиа
о первозданных*
лесах России

ПРО ЛЕС

vk.com/whyforest

fb.com/whyforest

instagram.com/whyforest

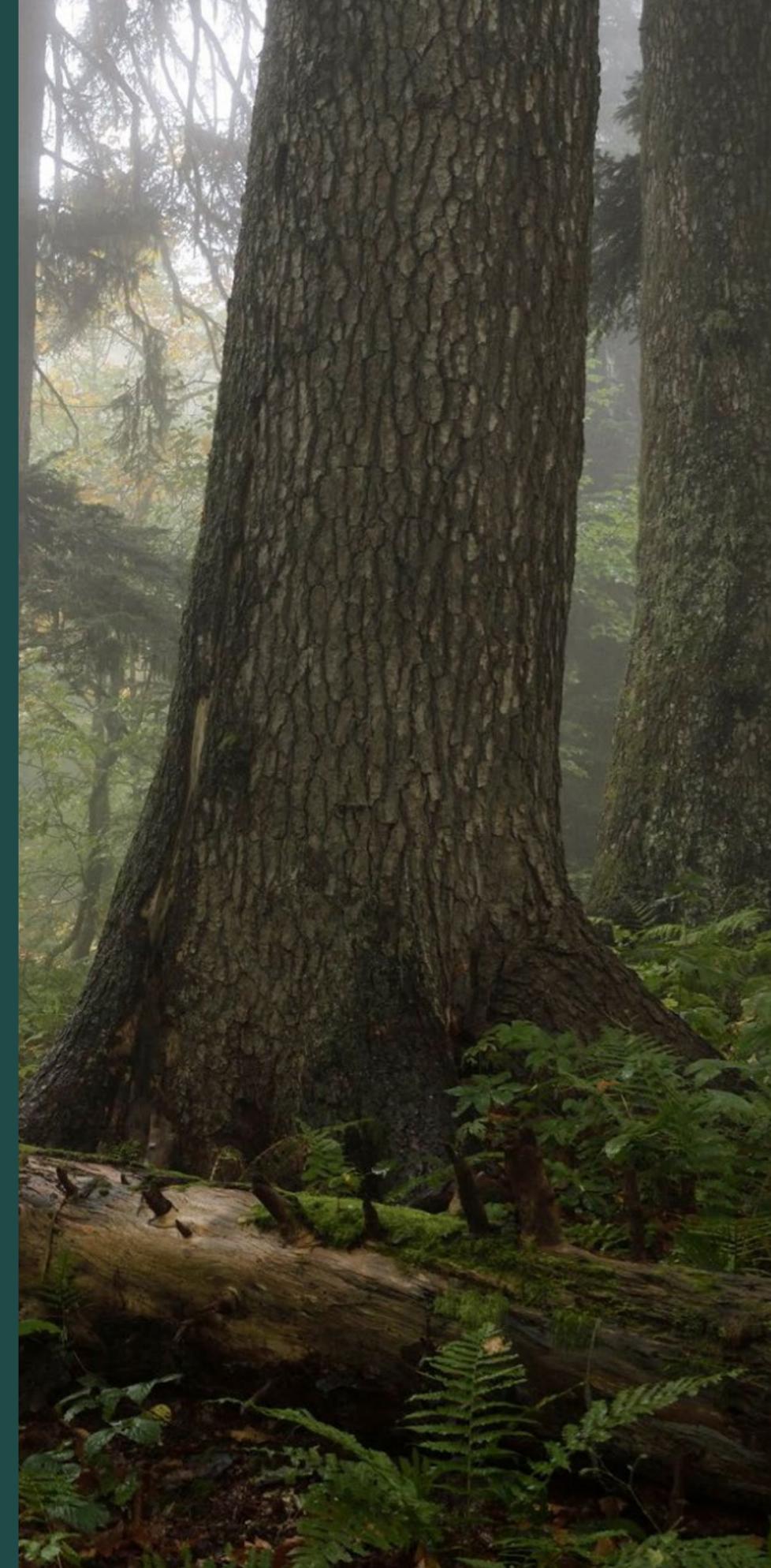
LESFILM



Благотворительный фонд
**красивые дети
в красивом мире**

* Первозданными / естественными / нетронутыми / старовозрастными / малонарушенными / вековыми / древними / девственными / первичными называют леса, экологические процессы в которых не нарушались человеком сотни лет. Мы будем придерживаться менее официального и более поэтического варианта — первозданные леса.

Фотографии: Игорь Шпиленок

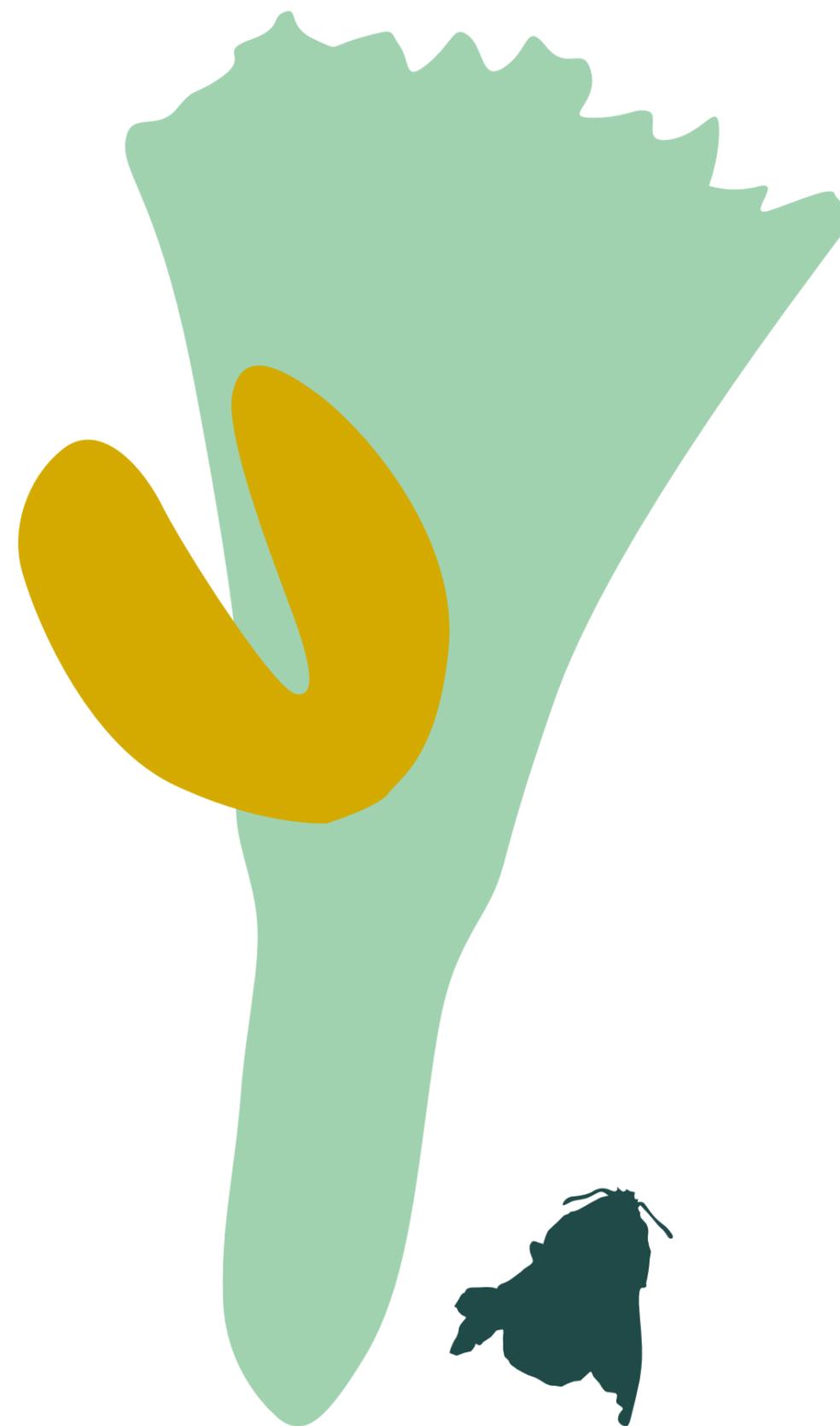


Как все началось?

Полтора года назад мы* начали работать над документальным фильмом о первозданных лесах. За это время мы собрали огромное количество информации, познакомились с десятками ученых и услышали сотни потрясающих историй. Обо всем, что мы узнали, невозможно рассказать в фильме. Но не поделиться этим мы просто не имеем права.

Поэтому мы запускаем новый медиапроект, который мы так и назвали, — «Про лес».

* Студия документального кино о природе LESFILM («Лесфильм»), известная по фильму «Медведи Камчатки. Начало жизни», ученые, сотрудники ООПТ и активисты — те, кому небезразлична судьба российских лесов. Наша цель — создание кино о живой природе с уникальным визуальными и звуковым сопровождением, которое вызовет у зрителя желание сохранить хрупкий мир природы.



О проекте



«Про лес» — это проект студии LESFILM при поддержке фонда «Красивые дети в красивом мире» с участием особо охраняемых природных территорий (ООПТ) — заповедников, национальных парков, заказников, а также научных институтов и независимых ученых, изучающих леса России.

Фонд «Красивые дети в красивом мире» создан в 2013 году и реализует две благотворительные программы — «Красивые дети» и «Красивый мир». Задача

первой — организационная и финансовая помощь в лечении детей с проблемами в челюстно-лицевой области. Программа «Красивый мир» направлена на сохранение природы России.

При поддержке фонда будут созданы онлайн-медиаресурсы о первозданных лесах в социальных сетях: Instagram, VKontakte, Facebook. В создании фото-, видео-, звукового и текстового контента примут участие эксперты, редакторы, фотографы, иллюстраторы и специалисты по коммуникациям.

Запуск — август 2021



LESFILM



Благотворительный фонд
**красивые дети
в красивом мире**

О каких лесных экосистемах пойдет речь?



Мы планируем рассказывать о горно-таежных лесах Урала, средне- и северо-таежных лесах, южно-таежных лесах, смешанных и широколиственных лесах, тайге Сибири, горных лесах Кавказа, кедрово-широколиственных лесах Дальнего Востока, лесах и тундре Камчатки, составив, таким образом, подробный портрет первозданных лесов России.

Это в том числе — обширные территории объектов Всемирного природного наследия ЮНЕСКО: Девственные леса Коми, Западный Кавказ, Золотые горы Алтая, Центральный Сихотэ-Алинь, а также разбросанные по всей России заповедные уголки.

Охват

При создании системы медиаресурсов мы планируем сотрудничать с отделами экопросвещения ООПТ, федеральными и региональными СМИ, институтами, изучающими леса, и природоохранными организациями: WWF, Greenpeace России, Всероссийским обществом охраны природы, а также лидерами мнений и волонтерскими организациями, охватив таким образом максимально широкую аудиторию.



Главный информационный партнер —
National Geographic Россия



Задачи медиа

Engage — Educate — Inspire — Encourage

Вовлечь — Просветить — Вдохновить — Побудить
к действию

Мы покажем, почему первозданные леса важны для планеты, уделяя особое внимание их экосистемной роли в условиях изменения климата и сокращения биоразнообразия. Мы расскажем истории, скрытые в глубине лесов и внутри самих деревьев. Мы раскроем целостность экосистемы и незаменимость всех ее частей и обитателей.

Рациональная смена восприятия лесов. Повысить осведомленность о важности сохранения первозданных лесов: показать истинное положение вещей, помочь обществу осознать и оценить масштаб проблем, связанных с исчезновением первозданных лесов.

Эмоциональная смена восприятия лесов. Почувствовать —> Полюбить —> Сохранить. Преодолеть представление о личной непричастности к существованию и сохранению лесов.

Побуждение к действиям, направленным на сохранение лесов и ведение более ответственного, устойчивого и экологичного образа жизни.

Почему лес



Лес — это дом для миллионов живых существ, единый живой организм, каждый обитатель которого соблюдает негласные правила и выполняет функции, важные для всей экосистемы.

Лес — это мир, полный тонких связей, сформировавшихся на протяжении сотен лет.

Первозданные леса веками дарят нам воду, воздух — производят кислород и удерживают тонны углерода от попадания в атмосферу, защищают от стихийных бедствий, сохраняют биоразнообразие. Они — наши главные союзниками в борьбе с изменением климата.

Но с каждым годом их остается все меньше.

Биоразнообразие, экосистемная роль, природное и культурное наследие первозданных лесов бесценны, и воссоздать их искусственно невозможно.

Мы расскажем истории, скрытые в глубине лесов и внутри самих деревьев. Мы покажем целостность экосистемы и незаменимость всех ее частей и обитателей.

Мы хотим изменить отношение к этим лесам, показать, как они влияют на жизнь каждого человека на нашей планете.

Проблема

Мир

Еще **150 лет** назад леса покрывали **более 60%** твердой поверхности Земли. Сейчас эта цифра сократилась **до 31%**. Примерно треть из них — малонарушенные.

Россия

Леса занимают почти **половину территории** России, но **только 25%** из них не нарушены человеком и лишь **6,5%** этих лесов охраняются государством.

Всего через 80 лет первозданные леса могут исчезнуть не только в нашей стране, но и на всей планете.

Функции и значение первозданных лесов

1. Климат, круговорот воды, поглощение радиации, удерживание CO₂

- выполняют роль глобального биотического насоса, влияющего на климат на всей планете. Они оказывают воздействие на глобальное движение воздушных масс и помогают доставлять влагу внутрь континентов. Леса создают постоянные восходящие воздушные потоки: растения испаряют влагу, которая поднимается в атмосферу. При этом в нижней части леса формируется область низкого давления, затягивающая влагу из океанов;
- способны удерживать большое количество влаги внутри себя и регулировать локальный круговорот воды;
- поглощают и удерживают внутри огромное количество атмосферного CO₂;
- образуют целостные экосистемы — сообщества взаимосвязанных видов, в том числе грибов и бактерий, которые помогают сдерживать изменение климата;
- регулируют поглощение тепловой и солнечной радиации, предотвращая перегрев и переохлаждение почвы.

2. Защита почв, рек и водоемов

- предотвращают эрозию почв и защищают реки и водоемы от деградации.



3. Сохранение биоразнообразия

- в первозданных лесах сосредоточено 80% биомассы Земли. Здесь обитает более половины известных наземных видов растений и животных;
- каждое дерево — живое и мертвое, огромное и только пробивающиеся из-под земли — создает собственную микросреду обитания, предоставляя убежище, пищу и условия для роста тысячам видов;
- с течением времени в лесах — на земле и на самих деревьях — формируются сложные, целостные сообщества живых организмов;
- многие виды животных, растений и грибов сохранились только в первозданных лесах. Эти экосистемы критически важны для них, они просто не смогут выжить в молодых лесах.

Особенности проекта

Проверенная научная информаци

К работе над медиа мы привлекаем сотрудников не менее 20 ООПТ России, ученых и экспертов по лесам и охране природы, чтобы доносить до аудитории только проверенную научную информацию.

Эстетика и простота повествования

Мы хотим сделать аудиторию проекта частью происходящего и дать возможность полностью погрузиться в красоту нетронутых лесов России. Для этого используем высококачественный звуковой, фото- и видеоконтент, создаем визуальную и звуковую эстетику;

Говорим взрослым, но понятным языком, без негатива, руководствуемся терпимостью и компетентностью;

Мыслим глобально, мы — земляне, граждане мира.

Какие особо охраняемые территории будут охвачены*

Мы планируем рассказывать о древних лесах и их обитателях, живущих на обширных территориях объектов Всемирного природного наследия ЮНЕСКО: Девственные леса Коми, Западный Кавказ, Золотые горы Алтая, Центральный Сихотэ-Алинь, а также на сохранившихся заповедных уголках, разбросанных по всей России.

Горно-таежные леса

Урала:

Печоро-Илычский заповедник

НП «Югыд-ва»

Заповедник «Вишерский»

Средне- и северо-таежные леса:

НП «Онежское поморье»

Двинско-пинежский заказник

Водлозерский НП

Пинежский заповедник

НП «Паанаярви»

Южно-таежные леса:

Центрально-лесной

заповедник

Смешанные и широколиственные леса:

Заповедник «Брянский лес»

Заповедник «Калужские засеки»

НП «Орловское полесье»

Тайга:

Байкальский заповедник

Алтайский заповедник

Хакасский заповедник

Горные леса Кавказа:

Кавказский заповедник

Самурский лес

Кедрово-широколиственные леса Дальнего Востока:

Сихотэ-Алинский заповедник

НП «Бикин»

Заповедник «Кедровая Падь»

Леса и тундры Камчатки:

Кроноцкий заповедник

*По мере существования проекта список будет расширяться

Коротко о фильме

Дата выхода: 2025

Территория съемок:
Россия

Жанр: Документальный фильм о дикой природе, научно-популярный, для семейного просмотра

Продолжительность: 90 мин полнометражный фильм или/и телесериал, 45–52 мин/серия (по одной серии на каждую лесную экосистему)

В фильме мы создадим детальный и полный портрет уникальных российских первозданных лесов. Заметить эти связи и проследить за ними нам помогут лесообразующие породы деревьев: дуб черешчатый, сосна сибирская, кедровая ель, обыкновенная лиственница, сибирская осина, бук восточный, пихта Нордмана, кедр корейский. О связях этих деревьев с животными леса, другими видами деревьев живущими в этих лесах, другими растениями. О роли лесов в сохранении климата и биоразнообразия на планете.



Ранее реализованный нами проект — фильм «Медведи Камчатки. Начало жизни»

kamchatkabears.ru

Команда проекта «Про лес»



Ирина Шапман (Журавлева)
руководитель, продюсер, режиссер



Надежда Жданова
интервьюер



Алексей Алейников
ведущий научный консультант



Настя Штец
координатор



Севинч Байрамова
интервьюер



Андрей Паламарчук
креативный консультант



Владимир Омелин
главный редактор, интервьюер,
сценарист



Даша Желнина
интервьюер



Илья Коробов
дизайнер



Влада Вальченко
редактор, интервьюер



Анастасия Мазнева
интервьюер

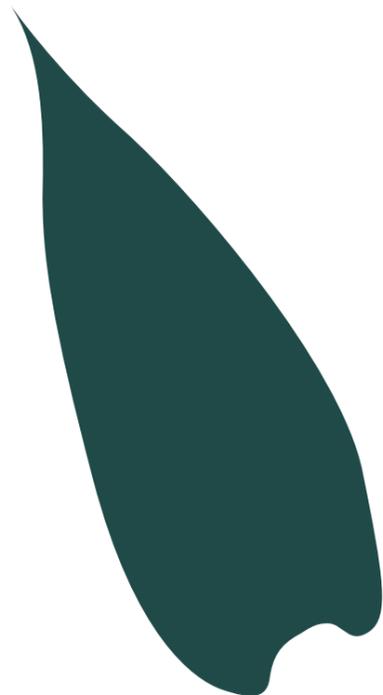


Данила Галечьян
интервьюер



Игорь Шпиленок
идеолог

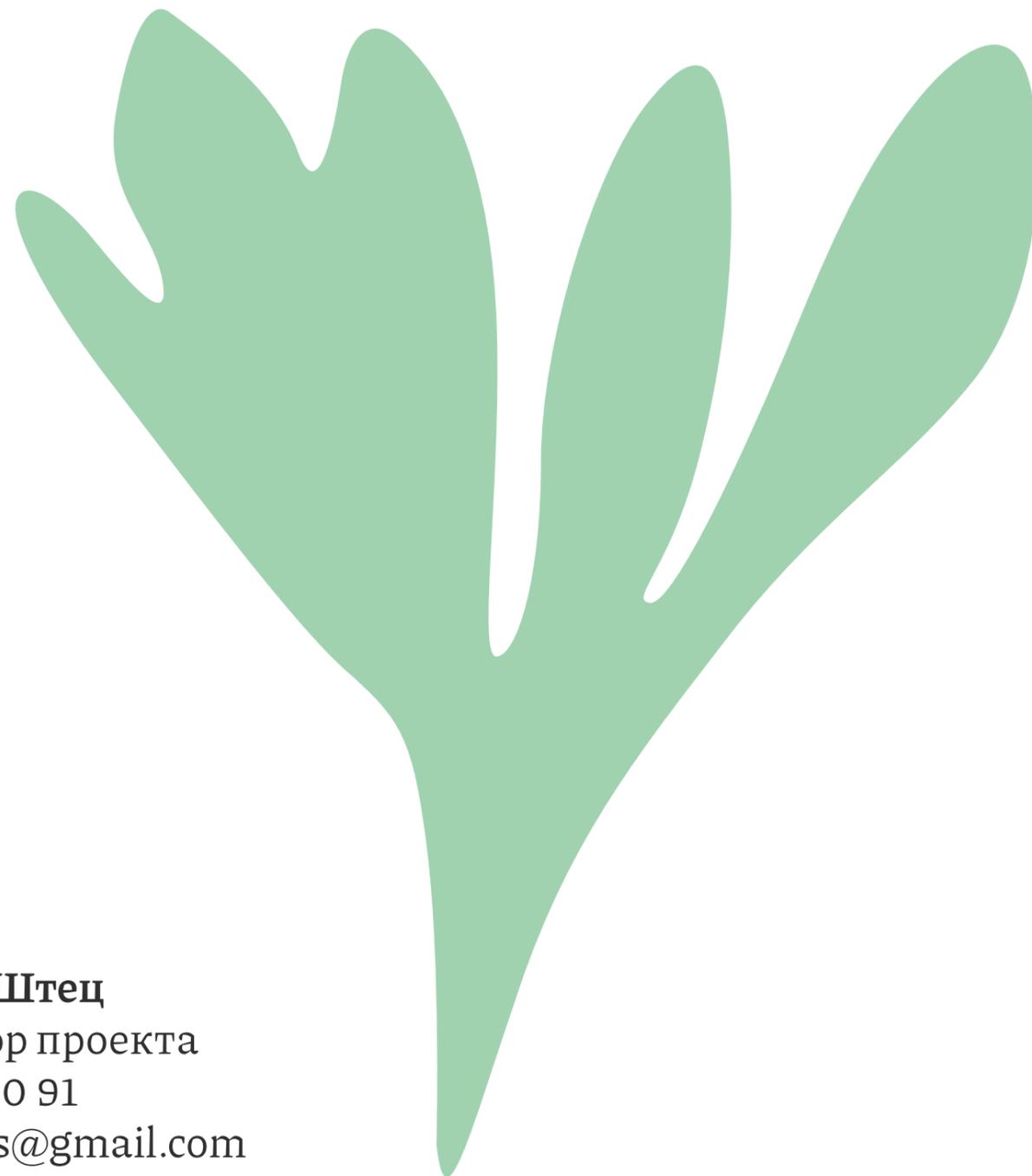
Контакты



Ирина Шапман (Журавлева)
Руководитель
+7 982 437 09 41
ira.zhuravlyova@gmail.com



Анастасия Штец
Координатор проекта
+7 919 46 200 91
nastyashtets@gmail.com



Приглашаем к сотрудничеству
партнеров